ARREX LE CUCINE

ATMA INDUSTRIE DEL MOBILE

WALL & STONE COLLECTION

WALL & STONE COLLECTION

Cucine in muratura

ARREX-1 S.p.a.
31040 Mansuè (TV) Italy
Via Portobuffolè, 32
Tel. +39 0422 741331
Fax + 39 0422 741472

www.arrex.it
info.arrex@arrex.it

ARREX LE CUCINE

Wall & Stone Collection

Cucine in muratura

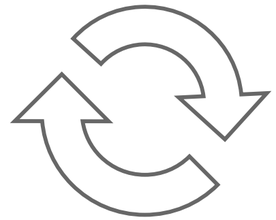
Full English text from page 138

PREGIO E SOLIDITÀ

LA MURATURA IMPREZIOSISCE, DEFINISCE I CONTORNI, RENDE FORTI LE ESTREMITÀ

I nostri muretti sono decorati a mano.
A mano posiamo i sassi naturali e le piastrelle in gres.
A mano applichiamo la pittura murale con quarzi di diverse grane, velature di infiniti colori.
Utilizziamo strutture in legno listellare, le tagliamo a misura, disegniamo curve e contorni.
Fissiamo i muretti alla cucina: stanno a pennello e sono resistenti agli urti.

Tutto è facilmente installabile, smontabile, riutilizzabile, rinnovabile.



EFFETTO MATERICO

MATERIE SOLIDE, RESISTENTI AGLI URTI E AI GRAFFI

LEGNO LISTELLARE solido ed affidabile

Listelli di puro legno uniti tra di loro formano supporti sicuri e stabili.

PANNELLI ECOLOGICI riciclabili e sostenibili

Il materiale in truciolare in classe E1 è certificato “pannello ecologico”, cioè prodotto al 100% con legno post-consumo.

PIETRE NATURALI forti e resistenti

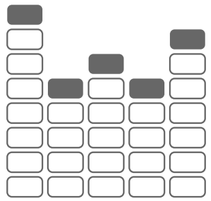
Una diversa dall’altra, ogni pietra ha il proprio tratto distintivo. Sfumature, venature e stratificazioni le rendono uniche ed irripetibili.

GRES SMALTATO uniforme ed inalterabile

E’ una sintesi compatta di argille e silici, apprezzata per la regolarità delle superfici.

PITTURA MURALE decisa e sicura

E’ un vero e proprio rivestimento per esterni, caratterizzato da uno strato di notevole spessore resistente alla luce, all’acqua e al calore. Composta da quarzo di diverse grane e arricchita dai tanti colori presenti nella scala cromatica NCS, rappresenta una percezione materica eccezionale. La materia prima utilizzata per la pittura è certificata secondo le normative europee in termini di resa, prestazioni e sicurezza.



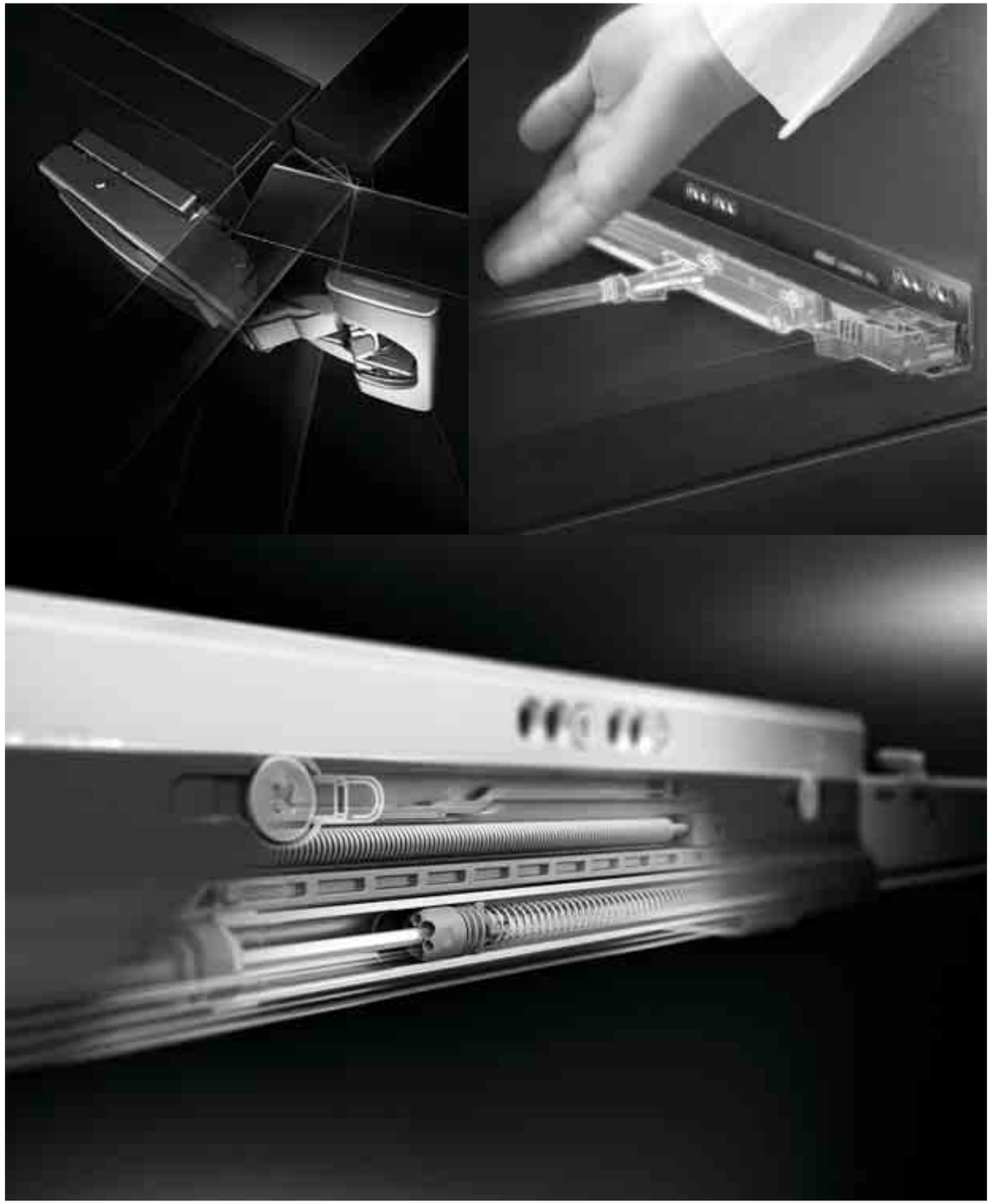
REALIZZATO A MANO

ONDE CROMATICHE E STRIATURE DANNO VOLTO A SUPERFICI DI FORTE IMPATTO

Il laboratorio delle cucine in muratura si trova nel cuore
della nostra unità produttiva, una vera e propria azienda dentro l'azienda.

6.000 metri quadrati di legno, pannelli, colori, pietre, piastrelle.
E molte mani, quelle dei nostri maestri artigiani che qui trasformano
in decoro ogni muretto, parete, schienale e top.

Ogni cucina in muratura è unica.
Unica è ogni pietra.
Unica è ogni piastrella in gres.
Uniche sono le tracce dei movimenti e delle pressioni della mano.



TECNOLOGIA

LA GARANZIA DI INNOVATIVI SISTEMI HIGH-TECH

Meccanismi dinamici ed accessori high-tech caratterizzano le cucine in muratura Wall & Stone Collection.

Le nostre cucine in muratura sono il risultato dell'incontro tra tecnologia ed abilità artigianale: muretti decorati a mano ed elementi dotati di meccanismi ed accessori di ultima generazione garantiscono solidità e funzionalità.

DESIGN

PROGETTO “ESTETICA - FUNZIONE”

Wall & Stone Collection propone soluzioni minimal o architetture più articolate.
Copre a 360° ogni preferenza estetica e di stile.
Il concept è chiaro: creare forme definite per un’idea esclusiva di cucina.

Muretti lineari posti in ordine simmetrico fanno da riquadro a basi, piani cottura, elementi singoli o intere cucine.

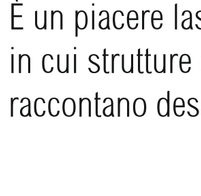
Curve, nicchie, decori, cappe, elementi da appoggio e basi avanzate impreziosiscono e personalizzano, lasciando ampio spazio a progetti creativi ricchi di estro e fantasia.

CLASSICO

PERCORSI SENZA TEMPO

È un piacere lasciarsi incantare dai nostri progetti in muratura,
in cui strutture e forme, pietre naturali ed eleganti vibrazioni cromatiche
raccontano desideri e realizzano sogni.

Natura, esperienza ed arte segnano i tratti di uno stile inconfondibile.



CONTEMPORANEO

LA SINTESI DEL PRESENTE

Continuità, essenzialità, simmetrie, direzioni precise: Wall & Stone Collection propone gli elementi in muratura seguendo i canoni stilistici e compositivi dello stile contemporaneo.

L’ impatto è forte e deciso, l’armonia dell’insieme è unica.

Wall & Stone Collection

Composizione in pittura murale Sacile Graf colore liquirizia
cucina modello dallas

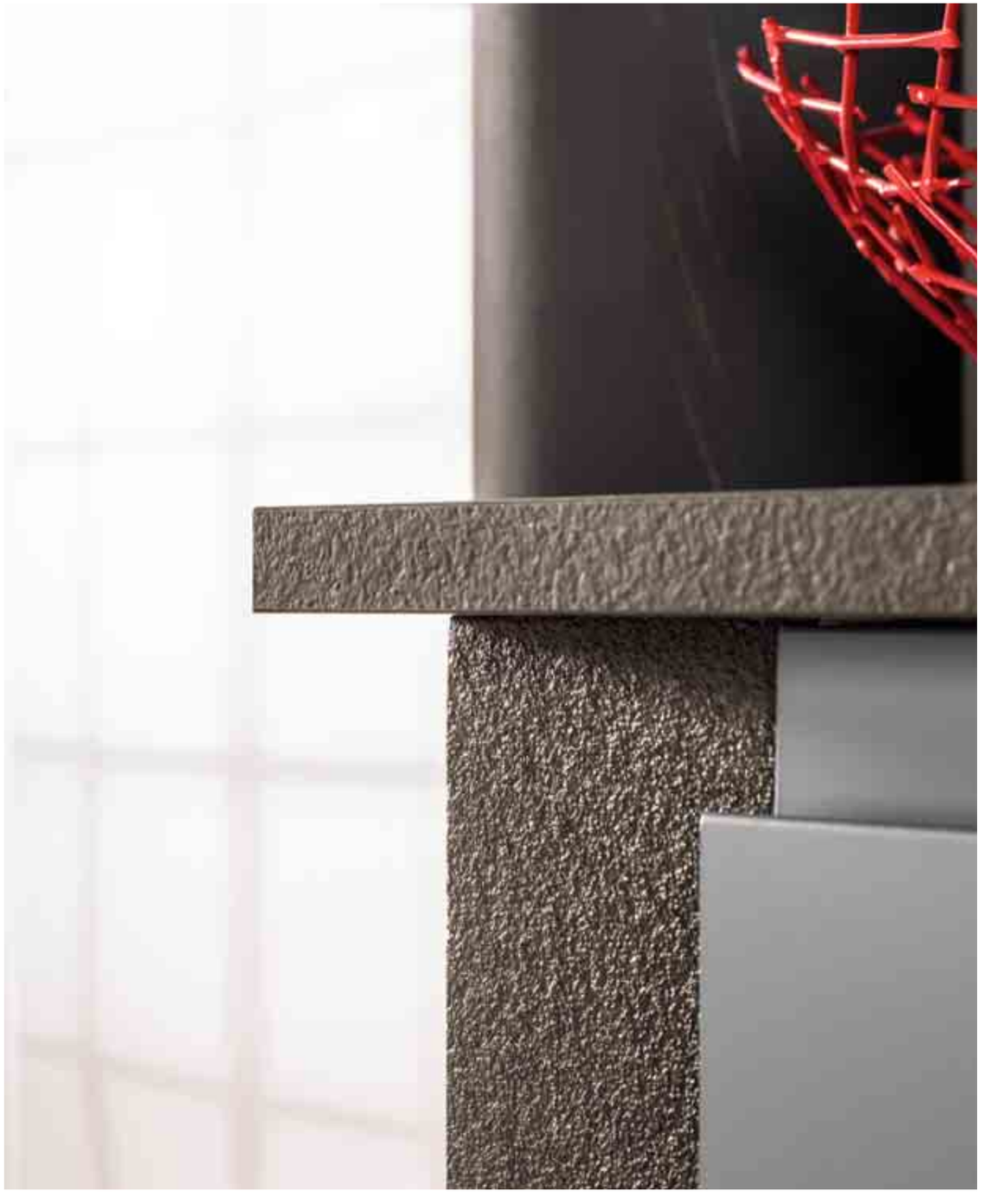
nella mia cucina in muratura c’è tecnologia

Composizione in pittura murale Sacile Graf colore mirtillo
cucina modello curry
top in sassi travertino bordo serie 7

nella mia cucina in muratura c’è arte

Composizione in pittura murale Sacile Graf colore liquirizia
cucina modello dakota

nella mia cucina in muratura c’è design



Composizione in pittura murale Sacile Graf colore bianco
top in sassi mosaico travertino chiaro bordo serie 7
cucina modello carola e zenzero

nella mia cucina in muratura c’è passione

nella mia cucina in muratura c’è originalità

Composizione con piano e muretto in sassi travertino
cucina modello arcobaleno

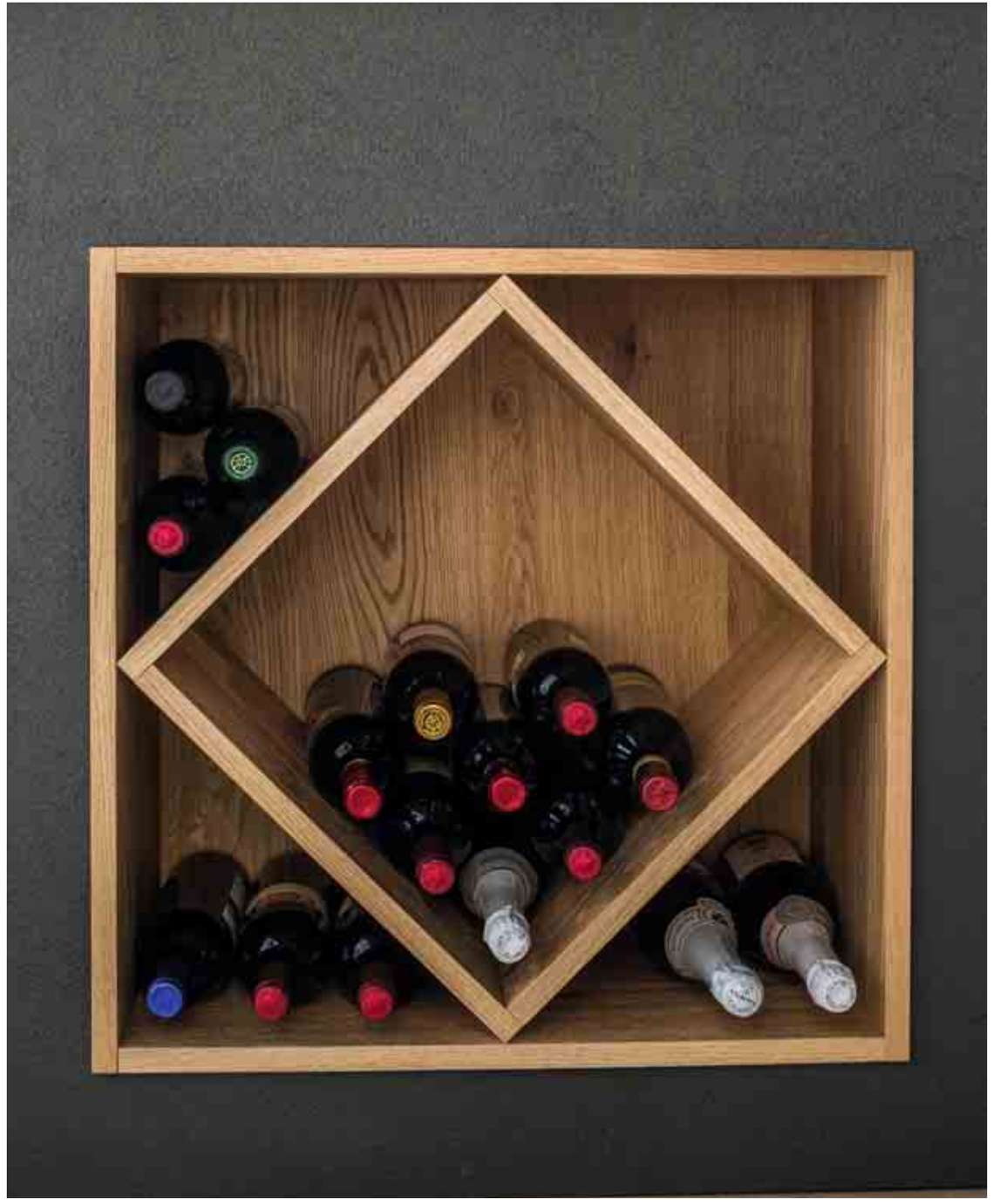
Composizione in pittura murale Sacile Graf colore caramello
top in sassi mosaico travertino chiaro bordo serie 7

Wall & stone Collection

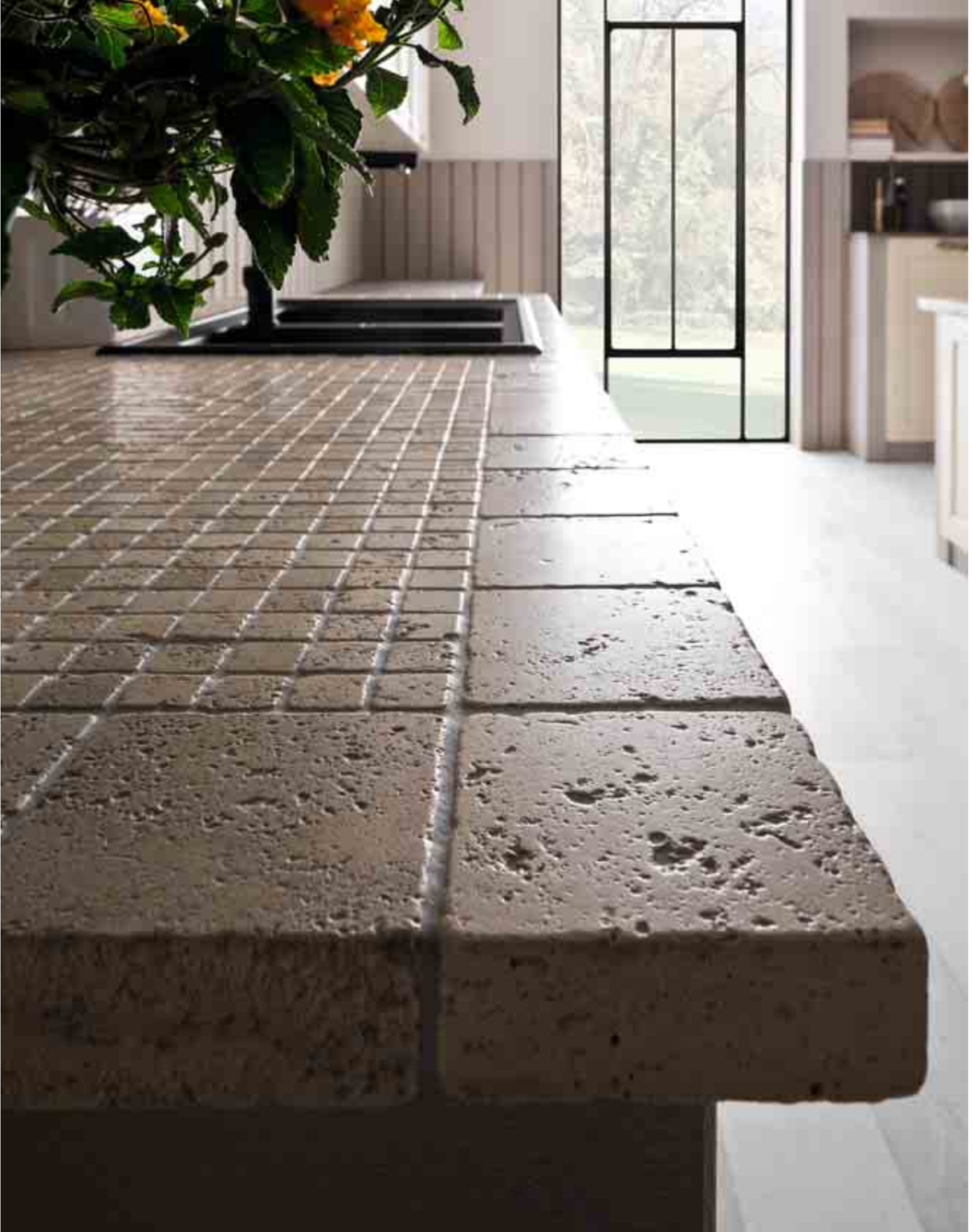
Composizione in pittura murale Sacile Graf colore NCS
top in sassi ardesia bordo in massello sagomato sp. 6 cm
cucina modello Curry

nella mia cucina in muratura c’è carattere

SPICES
chopped walnuts
chopped walnuts



Composizione in pittura murale Sacile Graf colore liquirizia
top in sassi mosaico travertino chiaro bordo serie 7
cucina modello alice



Composizione in pittura murale Sacile Graf colore zucchero
top in sassi mosaico travertino chiaro bordo serie 7
cucina modello carola

Composizione in pittura murale Sacile Graf colore bianco
top in sassi mosaico travertino chiaro bordo toro

nella mia cucina in muratura c’è tradizione

Composizione in pittura murale Sacile Graf colore liquirizia
cucina modello sveva

Composizione in pittura murale Sacile Graf colore caramello
top in sassi travertino noce con bordo sp. 4 e 11 cm
cucina modello alice

Composizione in pittura murale Sacile Graf colore liquirizia
top in sassi mosaico travertino chiaro bordo serie 7

Composizione in pittura murale Sacile Graf colore liquirizia
top in sassi mosaico travertino chiaro bordo serie 7

Wall & stone Collection

Composizione in pittura murale Sacile Graf colore liquirizia
top in sassi mosaico travertino chiaro bordo toro
cucina modello morgana

Composizione in pittura murale Sacile Graf colore mirtillo
top in sassi mosaico travertino chiaro bordo serie 7
cucina modello Magda

nella mia cucina in muratura c’è memoria

Composizione in pittura murale Sacile Graf colore mirtillo
top in ciottoli con bordo in massello sagomato sp, 6 cm
cucina modello sandy

Composizione in pittura murale Sacile Graf colore sabbia
top in sassi mixage bordo toro sp. 4 cm
cucina modello carola

Composizione in pittura murale Sacile Graf colore tortora
top in sassi mosaico travertino chiaro bordo toro
top fantasia travertino bordo serie 7
cucina modello magda

Composizione in pittura murale Sacile Graf colore sabbia
top in sassi fantasia travertino bordo serie 7
cucina modello nora

Composizione in pittura murale Sacile Graf colore brown
top in sassi fantasia travertino bordo serie 7
cucina modello bianca

Composizione in pittura murale Sacile Graf
top in sassi fantasia travertino bordo serie 7 e bordo massello sp. 6 cm
cucina modello carola

WALL & STONE COLLECTION

SPECIFICHE TECNICHE

LA POSA DI PIETRE E PIASTRELLE

LA POSA DELLE PIETRE NATURALI E DELLE PIASTRELLE IN GRES È REALIZZATA A MANO

FASE 1

I nostri maestri artigiani fissano al pannello grezzo le pietre naturali o le piastrelle in gres,
utilizzando sostanze collanti idrorepellenti.
I collanti utilizzati sono certificati in base alle normative europee in termini di resa, prestazioni e sicurezza.

FASE 2

Dopo 24-36 ore dal completamento della posa, i nostri artigiani applicano lo stucco su tutta la superficie,
in modo tale da garantire una corretta ed uniforme sigillatura dei giunti.
Dopo aver livellato lo stucco, si procede alla pulizia del residuo. Il piano o il muretto così trattati, vengono lasciati asciugare per altre successive 24-36 ore.
Il tempo di asciugatura dipende dalla temperatura dell'ambiente: normalmente risulta più breve nei mesi estivi e più lungo nei mesi invernali.

FASE 3

La superficie in pietra naturale viene successivamente trattata con un impregnante specifico antimacchia.
L'impregnante applicato nei nostri laboratori ha una buona durata nel tempo, ma consigliamo comunque di utilizzare periodicamente (ogni 4 anni) il protettivo per pietre naturali presente anche nella nostra gamma di prodotti per la manutenzione delle cucine in muratura.

FASE 4

Dopo 36 ore dall'applicazione della sostanza impregnante, la superficie in pietra naturale viene lucidata a mano grazie ad un attento procedimento di spazzolatura.

L'APPLICAZIONE DELLA PITTURA

MAESTRIA ED ABILITÀ PER UN RISULTATO SEMPRE UNICO

FASE 1

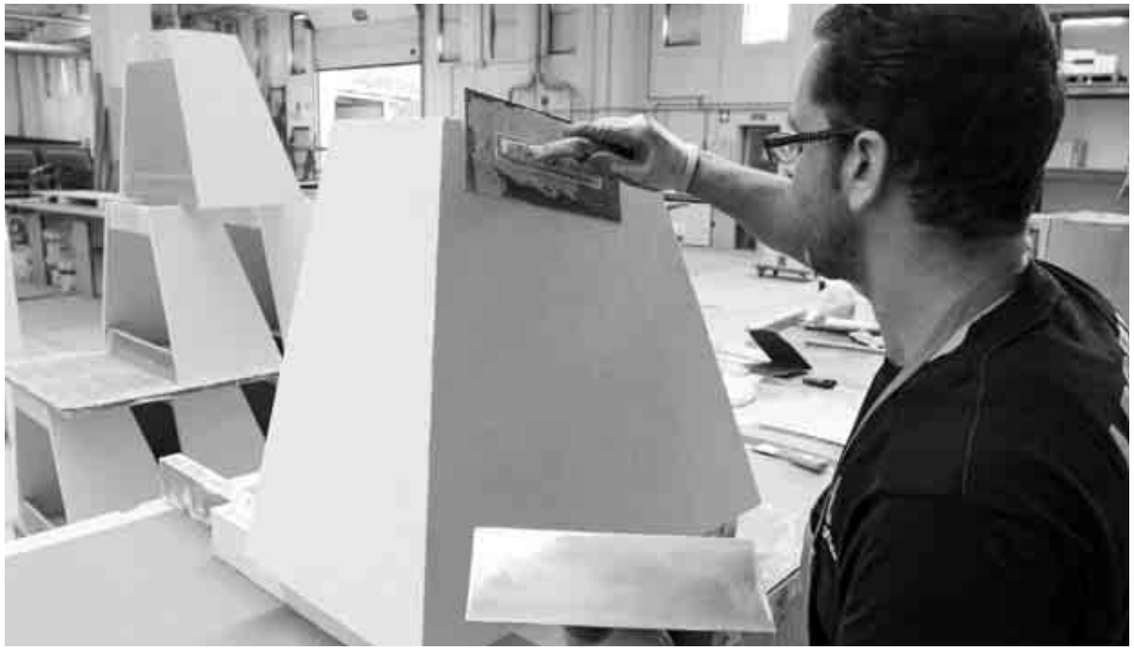
Per migliorare l'adesione della pittura a quarzo, i nostri maestri artigiani applicano sul pannello una sostanza aggrappante a base di resine acriliche certificata in base alle normative europee in termini di resa, prestazioni e sicurezza.

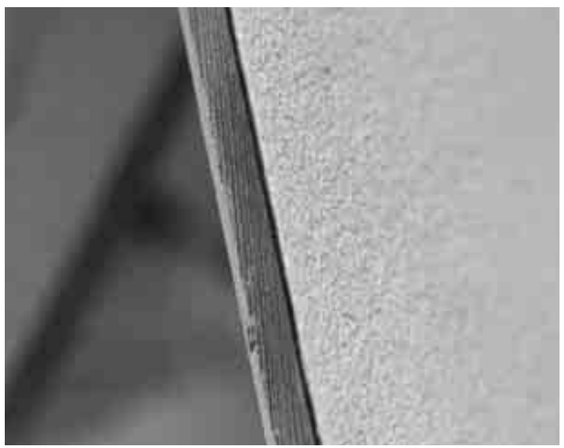
FASE 2

Dopo 24-36 ore dalla stesura dell'aggrappante, viene applicata la pittura a quarzo Venezia Graf (a grana spessa) o Sacile Graf (a grana sottile).
L'applicazione della pittura viene eseguita a mano con movimenti circolari tramite l'utilizzo del frattazzo.
Il tempo di asciugatura dipende dalla temperatura dell'ambiente: normalmente risulta più breve nei mesi estivi e più lungo nei mesi invernali.
La pittura, comunque, necessita di un tempo di asciugatura di almeno 48 ore.

FASE 3

La fase di finitura consiste nell'applicazione con rullo dello smalto seta satinato (per le pitture Venezia Graf) o nella stesura della velatura con l'utilizzo del pennello (per le pitture Sacile Graf).





INSTALLAZIONE

MONTAGGIO SEMPLICE E VELOCE CON APPOSITE VITI IN DOTAZIONE

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

LA CUCINA SARÀ BELLA PER SEMPRE

CON POCHI E SEMPLICI ACCORGIMENTI

TRATTAMENTO DELLE SUPERFICI IN PIETRA NATURALE O IN GRES

Consigliamo di pulire le superfici sempre con panni morbidi non abrasivi o in microfibra inumiditi in semplice acqua tiepida. Se necessario, si possono utilizzare anche dei detersivi liquidi neutri diluiti in acqua: in questo caso le superfici devono essere risciacquate con cura.
Evitare l'utilizzo di detersivi contenti sostanze o polveri abrasive, cloro, solventi, acidi o agenti corrosivi.
Asciugare sempre e subito le superfici umide o in cui ci sono gocce o ristagni, in modo tale da evitare formazione di macchie di calcare. Il calcare è una sostanza corrosiva che, depositandosi, può lasciare aloni molto difficili da togliere.

Sui piani in pietra naturale consigliamo di utilizzare periodicamente (in media ogni 4 anni) il protettivo presente nella nostra gamma di prodotti per la manutenzione delle cucine in muratura.

TRATTAMENTO DELLE SUPERFICI IN PITTURA MURALE

La pittura murale presente nelle nostre cucine in muratura è uno strato di notevole spessore solitamente utilizzato per gli esterni, quindi molto resistente alle aggressioni.

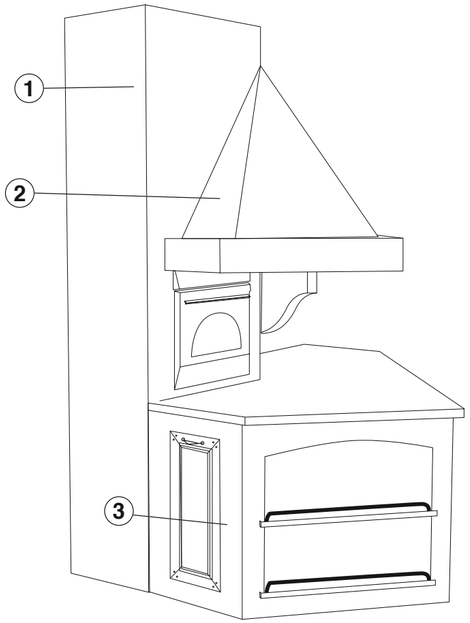
La nostra pittura è lavabile con acqua e detersivo neutro. Consigliamo di utilizzare panni morbidi o in microfibra e di evitare pagliette o polveri abrasive e detersivi contenenti cloro, solventi, acidi o agenti aggressivi.
Le superfici possono essere ridipinte utilizzando lo smalto o la velatura, come avviene per un qualsiasi muro trattato con rivestimento acrilico.

KIT PER PROTEGGERE E RITOCCARE

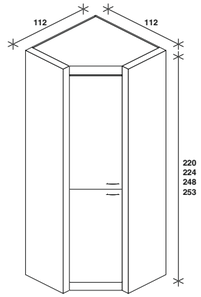
SERVIZIO MANUTENZIONE

A garanzia di un servizio sicuro e affidabile, nella nostra gamma di prodotti per la manutenzione della cucina in pittura murale sono disponibili le stesse pitture Venezia e Sacile Graf, gli stessi smalti protettivi e le medesime velature utilizzati dai nostri maestri artigiani.

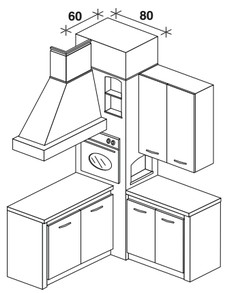
Per i piani in pietra naturale si può utilizzare periodicamente il protettivo presente a catalogo.



elemento per cappa “Diamante”



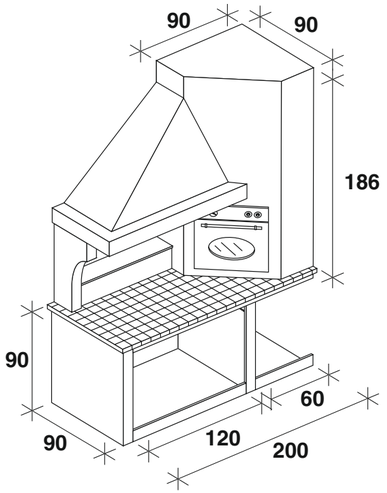
cabina angolo



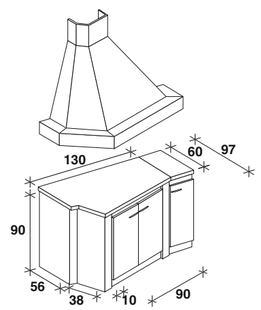
colonna angolo “Quadra”

SOLUZIONI PARTICOLARI

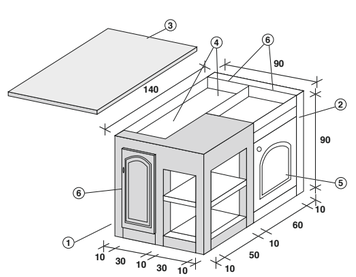
ELEMENTI ERGONOMICI E FUNZIONALI



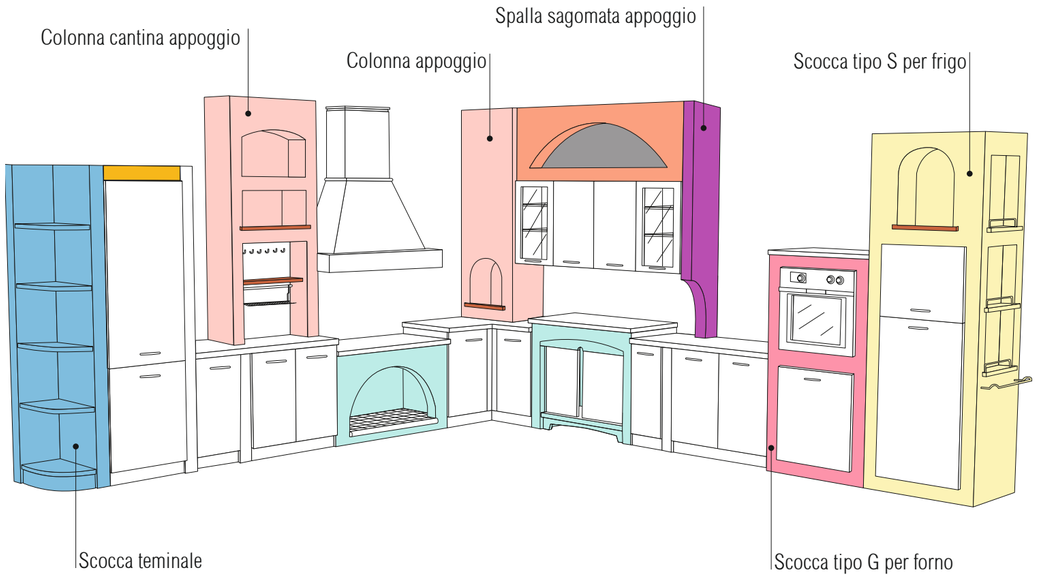
colonna angolo appoggio

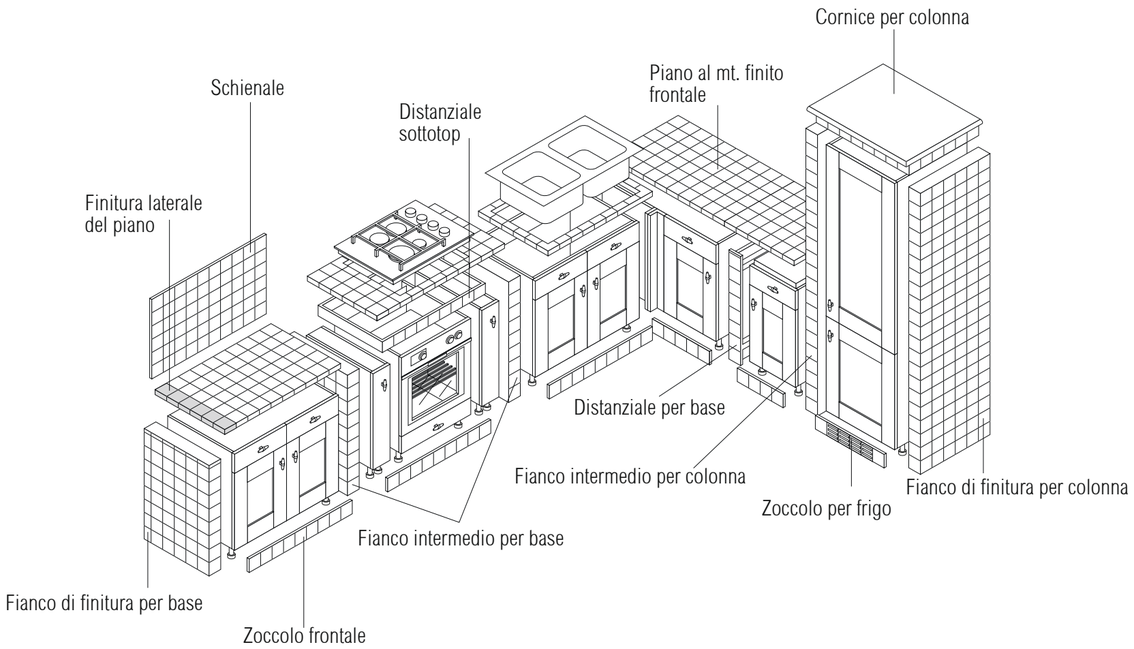


colonna angolo e base sporgente



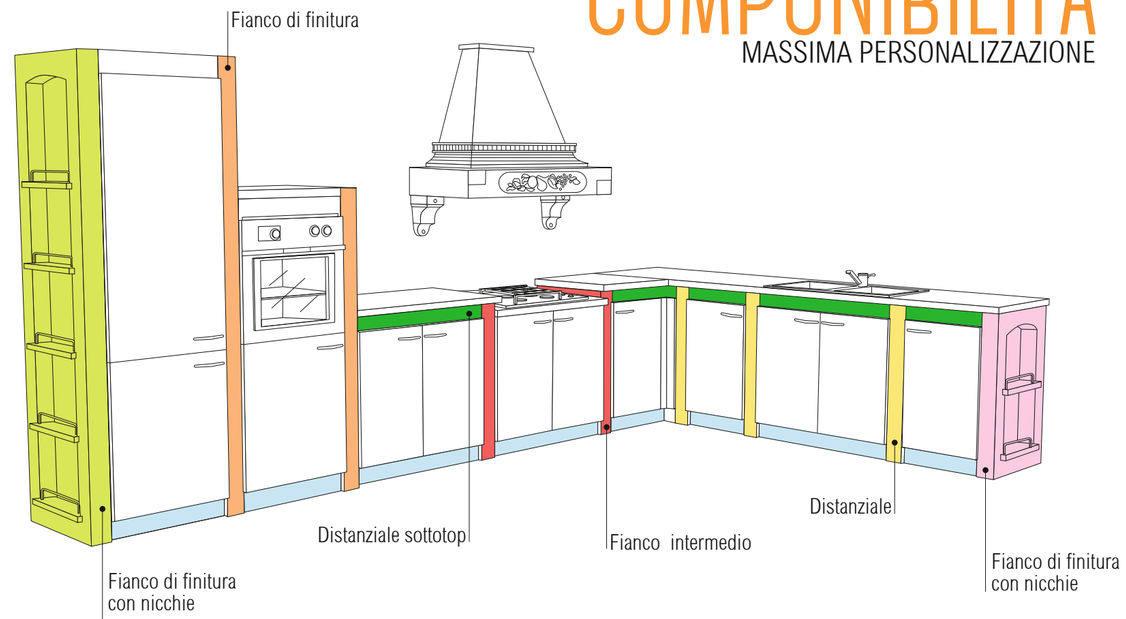
bancone isola

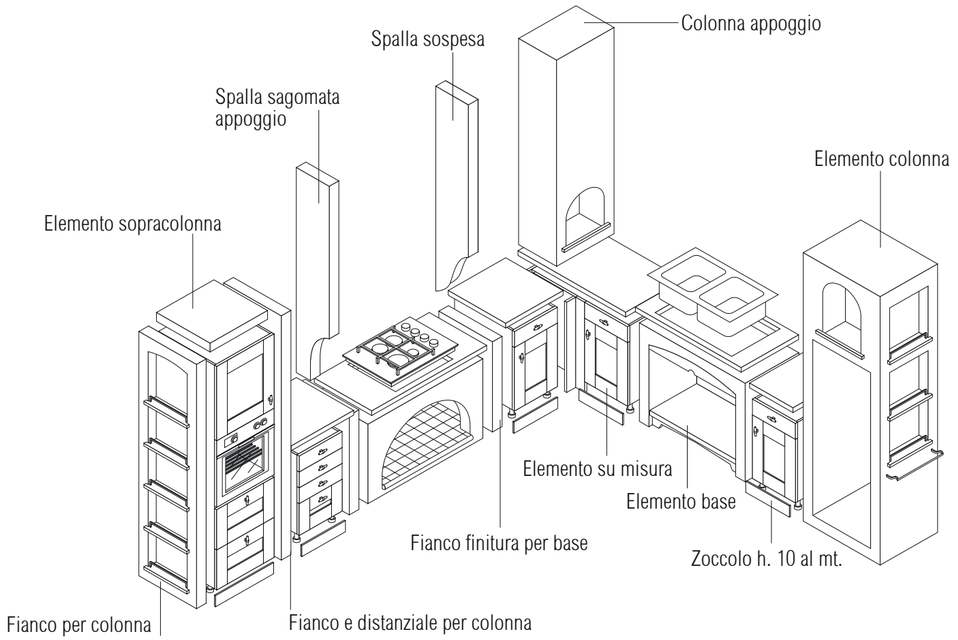




COMPONIBILITÀ

MASSIMA PERSONALIZZAZIONE

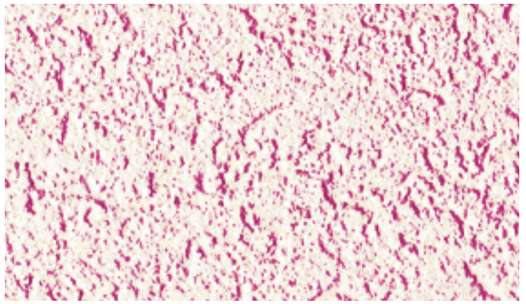




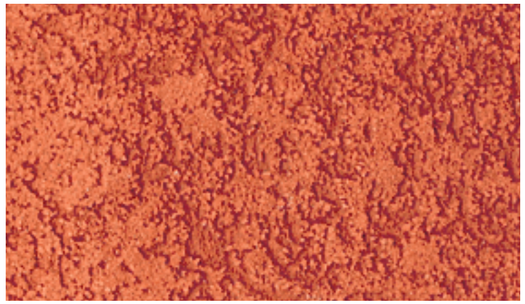
PITTURA VENEZIA E SACILE GRAF

GAMMA CROMATICA

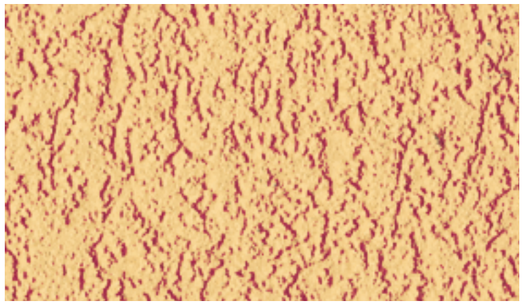
SU RICHIESTA LE PITTURE SONO DISPONIBILI ANCHE NEI COLORI RAL/NCS



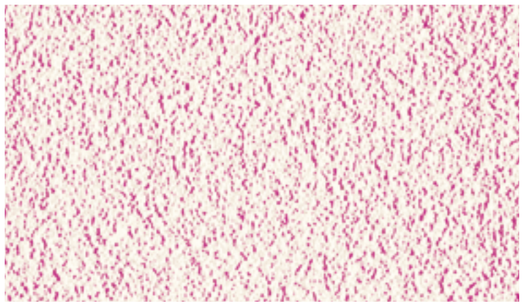
VENEZIA GRAF BIANCO



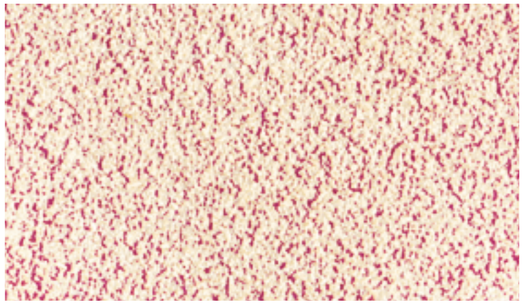
VENEZIA GRAF ROSSO VENEZIANO



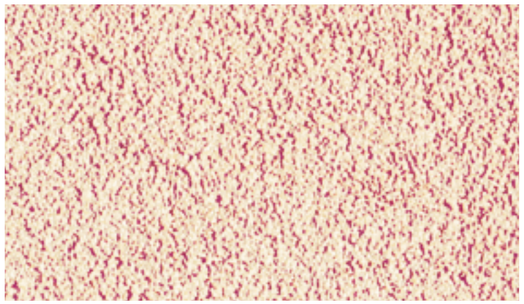
VENEZIA GRAF GIALLO OCRA



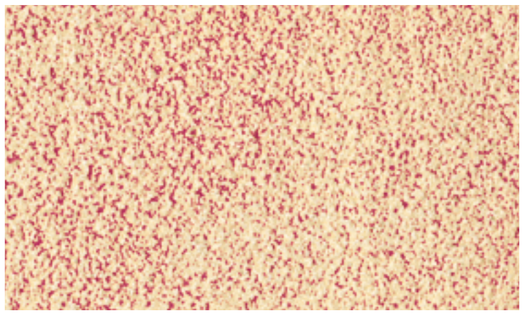
SACILE GRAF BIANCO



SACILE GRAF TORTORA

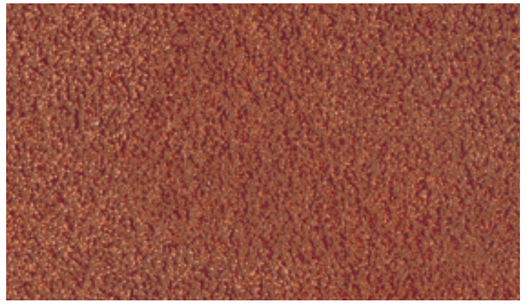


SACILE GRAF SABBIA

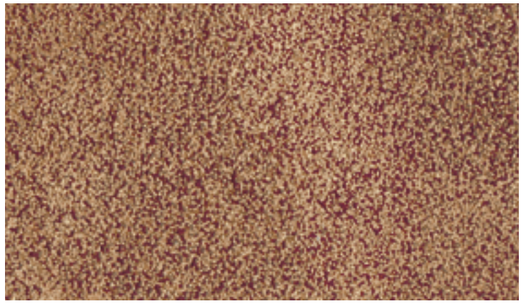


SACILE GRAF GIALLO ANTICATO

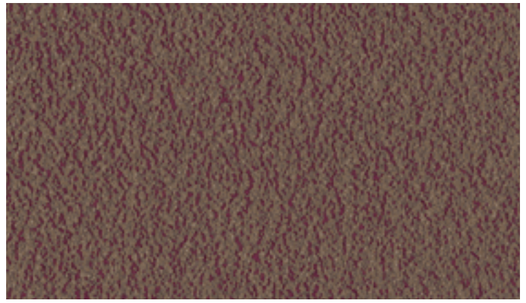
SACILE GRAF BROWN



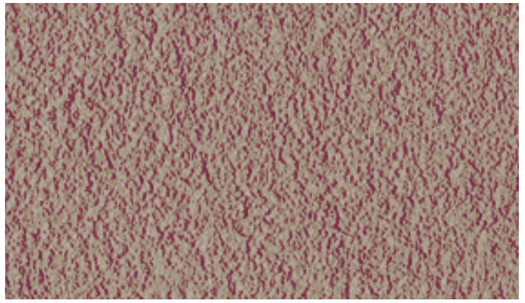
SACILE GRAF ARAGOSTA



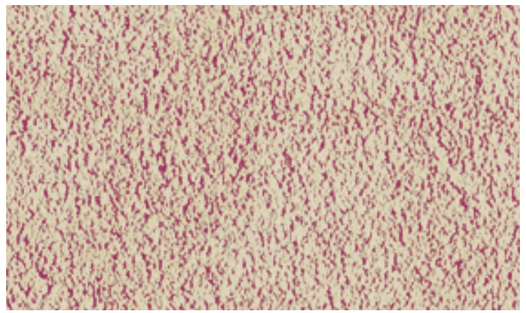
SACILE GRAF TERRA VENETA



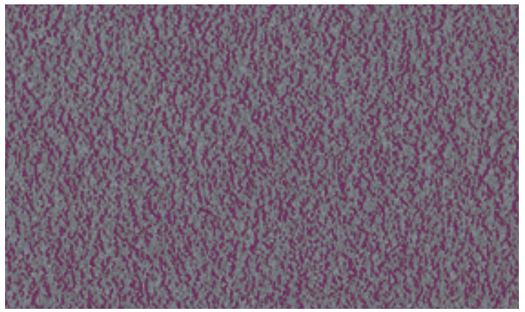
SACILE GRAF LIQUIRIZIA



SACILE GRAF ZUCCHERO



SACILE GRAF CARAMELLO



SACILE GRAF MIRTILLO

PIETRE NATURALI

GAMMA FINITURE

TRAVERTINO NOCE

TRAVERTINO GIALLO

Mixage 2,5x2,5
(su rete)

Mixage 10x10

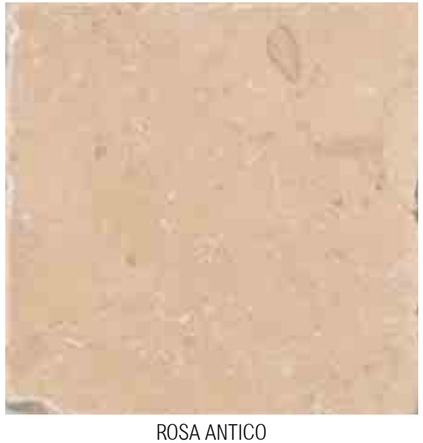
Fantasia TRAVERTINO

Fantasia MIXAGE

ARDESIA

CIOTTOLI

TRAVERTINO CHIARO



ROSA ANTICO

BOTTICINO

ROSSO VERONA

GRES

GAMMA FINITURE

SALE PEPE

BIANCO RUSTICO

COMBUSTIONE CANAPA

Gres smaltato CB 506
canapa

Gres smaltato GS 43
bianco rustico

Gres smaltato GS 42
sale/pepe

BORDI PIANI LAVORO

TIPOLOGIE

BORDO TORO sp. 4 cm

BORDO SERIE 7 sp. 4 cm

BORDO 5X5 sp. 6 cm / BORDO 10X10 sp. 11 cm

BORDO LEGNO DRITTO sp. 4 cm

BORDO LEGNO SAGOMATO sp. 6 cm

GRECHE E SEMIROSONI

GAMMA DECORI

LA REALIZZAZIONE DI UN ORDINE

CONSIGLI PRATICI

Il centro servizio & assistenza dei nostri uffici commerciali esegue nel dettaglio lo sviluppo tecnico di ogni cucina in muratura, al fine di garantire una corretta realizzazione degli elementi.

In fase di progettazione della cucina in muratura, consigliamo ai nostri rivenditori specializzati di verificare la giusta corrispondenza tra basi e pensili e la presenza a listino degli elementi inseriti.

Ogni variazione di dimensione e forma rispetto agli elementi presenti a listino deve essere valutata e approvata dai nostri uffici tecnici.

Nella descrizione della composizione della cucina in muratura, chiediamo ai nostri rivenditori specializzati di seguire i seguenti punti:

- Indicare i lati a vista della cucina
- Indicare le misure esatte degli elementi
- Indicare la finitura degli elementi, dei piani lavoro e degli zoccoli
- Indicare gli ingombri totali delle pareti ed eventuali angoli fuori squadra
- Nel caso di fori per prese elettriche sugli schienali con piastrelle o pietra naturale, specificare le dimensioni del foro e la sua posizione da terra e rispetto alla parete (con riferimento centro foro)
- Specificare gli ingombri di porte, finestre, colonne e di tutto ciò che interrompe la composizione
- Specificare le caratteristiche tecniche degli elettrodomestici se non risultano presenti nell'ordine (allegando la relativa scheda tecnica)

ENGLISH TEXT

p.3 QUALITY AND SOLIDITY

MASONRY ENHANCES THE LOOK, GIVES EDGES DEFINITION, MAKES ENDS STRONG

Our masonry-look frames are hand decorated.

We lay the natural stone and stoneware tiles by hand.

We also apply the different textured quartz masonry paints by hand, as well as glazes in an endless array of colours.

We use blockboard supports, we cut them to size, we design curves and edging.

We fasten the masonry-look frames to the kitchen: they fit perfectly and are impact resistant.

Everything is easy to install and dismantle and can be reused and touched up.

p. 4 GET THE MASONRY LOOK

SOLID IMPACT AND SCRATCH-RESISTANT MATERIALS

BLOCKBOARD

Solid and reliable

Strips of pure wood are joined together to form reliable, stable supports.

ECOLOGICAL PANELS

Recyclable and sustainable

E1-rated particleboard is certified as an “ecological panel”, i.e. made from 100% post-consumer wood.

NATURAL STONE

Strong and resistant

Each is different, with each individual stone tile having its own distinguishing trait. Varying shades, veins and strata patterns make them unique, one-off pieces.

GLAZED STONEWARE

Uniform and virtually damage proof

A compact mixture of clays and silicas, valued for the evenness of its surfaces.

MASONRY PAINT

Sharp and safe

This is an actual exterior covering producing a very thick coat that is UV stable and water and heat resistant.

Made with quartz particles in different sizes for different textures and enriched with a whole host of colours belonging to the NCS colour chart, it gives the finished product an excellent look and feel. The raw material used for the paint is certified to European standards in terms of performance and safety.

p. 7 MADE BY HAND

WAVES OF COLOUR AND TROWEL MARKS MAKE FOR STRIKING SURFACES

The masonry kitchen workshop is located in the heart of our production facility, a veritable company within a company.

6,000 square metres of wood, panels, paints, stone and tiles.

And multiple sets of hands, the hands of our master craftsmen who work here, turning each frame, wall, splashback and top into a decorative piece.

Each masonry kitchen is unique.

Each individual piece of stone is unique.

Each individual stoneware tile is unique.

Each manual gesture is unique, as is the degree of pressure exerted by the hand.

p.9 TECHNOLOGY

THE PEACE OF MIND OFFERED BY INNOVATIVE HI-TECH SYSTEMS

The masonry kitchens from our Wall & Stone Collection feature dynamic mechanisms and hi-tech accessories.

Our masonry kitchens come from the union between technology and good old-fashioned craftsmanship: frames decorated by hand and kitchens fitted with the latest generation mechanisms and accessories ensure solidity and functionality.

p. 10 DESIGN

The Wall & Stone Collection offers solutions with a minimal look or more complex architectures, catering to every aesthetic and style preference.

We have a clear mission: to create well-defined forms for an exclusive kitchen concept.

Linear frames lined up in regimental symmetry surround base cabinets, hobs, standalone units or whole kitchens.

Curves, recesses, decorations, hoods, sit-on worktop elements and base cabinets set forward from the rest of the kitchen: features like this enhance the look and add a personalized touch, leaving plenty of scope for creative designs brimming with flair and imagination.

p. 12 CLASSIC

GO WITH TIMELESS APPEAL

Our masonry kitchen designs are a joy to behold, enchanting you with their structures and forms, natural stone tiling and elegant colour vibrations that embody desires and realize dreams.

Nature, experience and art leave their mark on an unmistakable style.

p. 15 CONTEMPORARY

SYNTHESIS OF THE HERE AND NOW

Continuity, essentiality, symmetry, precise directions: the Wall & Stone Collection features masonry elements that follow the design and configuration dictates of contemporary style.

They have a distinct, striking impact while presenting a uniquely harmonious whole.

p. 116 TILING

NATURAL STONE AND STONEWARE TILES ARE LAID BY HAND

STAGE 1

Our master craftsmen attach the natural stone or stoneware tiles to the bare panel using water-repellent adhesives.

The adhesives used are certified to European standards in terms of performance and safety.

STAGE 2

24-36 hours after tiles have been laid, our craftsmen apply grout over the whole surface to ensure all joints are sealed properly and uniformly.

Once the grout has been levelled, all residue is cleaned off. The resulting tiled worktop or frame is then allowed to dry for another 24-36 hours.

Drying time depends on room temperature and so will generally be shorter over the summer months and longer in winter.

Natural stone surfaces are then treated with a specific impregnating sealer.

The sealer we apply in-house has a long service life, but it is still advisable to use the natural stone protector you will also find in our masonry kitchen maintenance product range at regular intervals (every 4 years).

STAGE 4

36 hours after sealing, the natural stone surface is polished by hand with a thorough brushing process.

p. 118 PAINTING

CRAFTSMANSHIP AND SKILL FOR A UNIQUE, SUPREMELY PERSONAL RESULT EVERY TIME

STAGE 1

For improved adhesion of the quartz paint, our master craftsmen coat the panel with an acrylic resin bonding primer certified to European standards in terms of performance and safety.

STAGE 2

24-36 hours after priming, the Venezia Graf (coarse texture) or Sacile Graf (fine texture) quartz paint is applied.

Paint is applied by hand, trowelling it on in circles.

Drying time depends on room temperature and so will generally be shorter over the summer months and longer in winter.

Whatever the case, the paint takes at least 48 hours to dry.

STAGE 3

The finishing stage consists in using a roller to apply the satin sheen silk enamel (over Venezia Graf paints) or a brush to apply the glaze (for Sacile Graf paints).

p. 122 THE KITCHEN WILL STAY LOOKING BEAUTIFUL FOREVER

A FEW SIMPLE TRICKS

CARING FOR NATURAL STONE OR STONEWARE SURFACES

We recommend always cleaning surfaces with a damp microfibre or other non-abrasive soft cloth, using just lukewarm warm. Where necessary, you can also use mild liquid cleaners diluted in water: in this case, you will need to rinse the surfaces thoroughly.

Do not use cleaners containing abrasive substances or powders, chlorine, solvents, acids or corrosive agents.

Always dry damp surfaces immediately and wipe up any drops or pools of liquid straight away to stop limescale marks forming. Limescale is a corrosive substance and, if allowed to sit on surfaces, can leave marks that are very difficult to remove.

On natural stone tops, it is advisable to use the protector from our masonry kitchen maintenance product range at regular intervals (every 4 years on average).

CARING FOR SURFACES COATED WITH MASONRY PAINT

The masonry paint used on our masonry kitchens is a rather thick coating for exteriors and hence highly resistant to all sorts of damage.

Our paint can be washed with water and a mild cleaner. We recommend using a microfibre or other soft cloth. Do not use steel wool or abrasive powders or cleaners containing chlorine, solvents, acids or aggressive chemicals.

Surfaces can be repainted using enamel or glaze, just like any other wall treated with an acrylic coating

p. 123 PROTECTIVE CARE AND TOUCH-UP KIT

MAINTENANCE SERVICE

In order to deliver a safe and reliable service, our range of maintenance products for kitchens with a masonry paint finish includes the same Venezia and Sacile Graf paints, the same protective enamels and the same glazes used by our master craftsmen.

You can care for natural stone worktops by using the stain protector from our catalogue at regular intervals.

p. 136 HOW TO PLACE AN ORDER

PRACTICAL TIPS

Our sales department's service & assistance centre designs each and every masonry kitchen down to the last technical detail in order to ensure each element is produced correctly.

While the masonry kitchen is being designed, we advise our specialist dealers to check that base units and wall units match and that the elements included are all featured on the price list.

Any deviation from the size and shape of the standard elements on the price list must be assessed and approved by our technical department.

In describing how the masonry kitchen is to be configured, we ask our specialist dealers to follow the points below:

- Indicate the sides of the kitchen that will be exposed to view.
- Give exact measurements for the elements.
- Indicate the finish of the elements, the worktops and the plinths.
- Indicate the overall dimensions of the walls and any corners that are out of square.
- If holes for electrical sockets are required in splashbacks produced with stoneware tiles or natural stone, please specify the dimensions of the hole and its position above the floor and relative to the wall (making reference to the centre of the hole).
- Specify the overall dimensions of doors, windows, columns and anything else breaking up the run of units.
- List the technical specifications of any electrical appliances not included on the order (please attach the relevant technical data sheet).

Le immagini stampate non riproducono perfettamente i colori e i toni dei nostri modelli. L'azienda si riserva di apportare tutte le modifiche ritenute necessarie al continuo miglioramento e rinnovamento dei modelli.

The printed images do not reproduce perfectly the colours and shades of our models. The company reserves the rights to make all modification necessary for the improvement and renewal of the model.

fotolito e stampa
Grafiche Antiga spa